

DOSSIÉ

CRISTINA

CRISTINA

MEDINA

CV



Actriz, productora, directora y dramaturga. Desde 1992 entregada en cuerpo y alma a esta profesión. Con más de 30 producciones a sus espaldas como protagonista y productora, algunas de ellas también como dramaturga y directora en otras. Empieza su carrera trabajando para la compañía Atalaya (Premio Nacional de Teatro), TNT producciones y CAT (Centro Andaluz de Teatro)

Muy pronto e impulsada por su sed de creación, en 1997 funda, junto al catalán Joan Estrader su propia compañía de Humor Absurdo: Pez en Raya. Pronto se convertiría en una compañía de gran prestigio nacional e internacional cosechando éxito dentro y fuera de nuestras fronteras con sus espectáculos (Tápate, Pérame Mucho, Sólala, Llorar por llorar son algunos de los 13 títulos que giraron por medio mundo): Inglaterra en más de veinte ciudades incluida Londres, Festival Internacional de Teatro de Shanghái, Festival de Clown de New York, Festival de Humor de Castelveltro (Italia), Suiza, etc

En 2014 crea en solitario LaMedinaEs Company, desde donde sigue apostando por sus propias creaciones y producciones: “A Grito Pelayo”, “Ay! Carmela”, “LunátiKa”, y ahora “La Partenaire” (estreno próximo octubre 26)

Así mismo, desde 2014 empieza a jugar con la música como cantante y letrista y crea su propia banda de Rock “Cristina&Los Gloria” (actualmente de gira benéfica junto al grupo Newtron)



Cristina
& Los Gloria



En televisión la hemos podido ver durante más de quince años en la exitosa serie *La que se avecina* (Telecinco), el programa infantil *Los Teletrastos* (Canal Sur) o el programa de humor *La noche D* (RTVE), y diversas participaciones en programas de entretenimiento.

Como maestra de ceremonias, podemos destacar su trabajo como presentadora de los Premios Max de Teatro 2018 y como directora y presentadora en los Premios de la Unión de Actores 2017, entre otros. Así como en el espectáculo *The Hole*.

En estos últimos años la hemos podido disfrutar en el Teatro Español con Tennessee Williams, dos obras cortas y un entremés (donde también ejercía de dramaturga junto a la directora María Ruiz), así como en el Teatro de la Zarzuela con el Maestro Arón Zaapico.

Algunos de los premios más destacados son: Premio a la Mejor Actriz en la Feria de Teatro del Sur con *Miles Gloriosus* 96, Premio al mejor espectáculo con *Sólala* en la Feria de Teatro de Tárrega 2004, Premio al Mejor espectáculo en varias ediciones del Festival Internacional de Humor de Madrid con *Tápate* y con *Sólala* (2001,2005), Premio al mejor espectáculo de la Temporada con *Pésame mucho* y *Tápate* en las ciudades inglesas de Bristol y Bath (2004), Premio al Mejor espectáculo con *Ay, Carmela* en la Feria de Teatro del Sur (2017) y a la Mejor Actriz por el mismo espectáculo en el Festival de Otoño de Huelva (2018), Mención Mejor Actriz Protagonista de Comedia en la 71 Edición del Festival de Teatro de Mérida (2025).